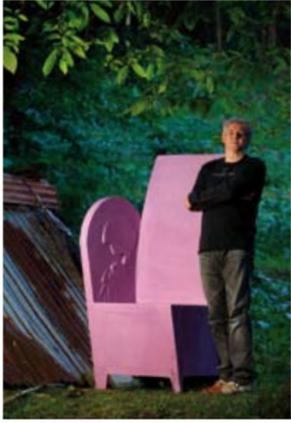


CARLO CHIAVACCI

La poltrona del collezionista



Gli
Ori



Ivano Bandini



Giuliano Gori



Enrico Vannucci



Giovanni Commare



Roberto Carifi



Giampiero Tommasi



Marcello Bucci



Paola Piccarreta



Giampiero Ballotti



*Mirco Rocchi
e Stefania Stefanin*



Marco Regni

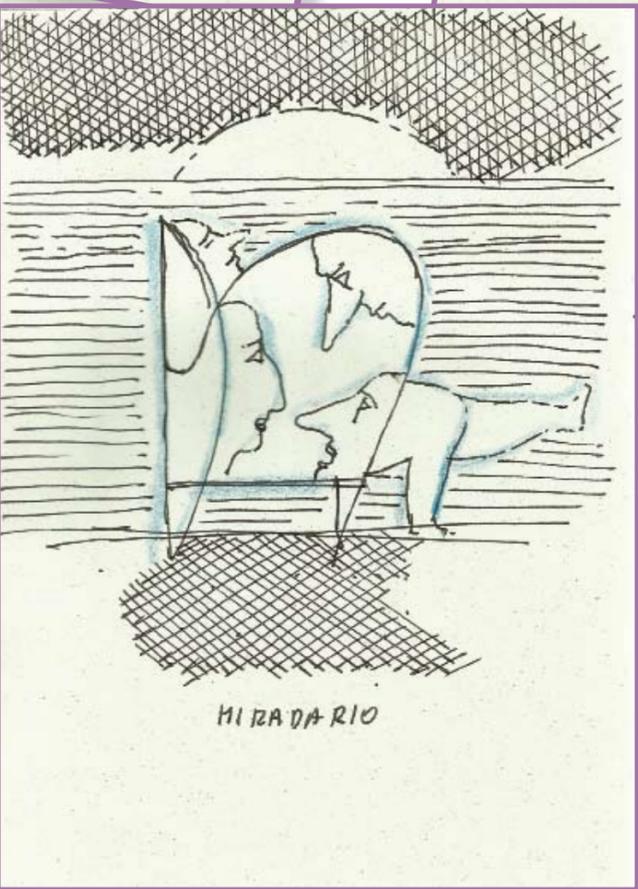
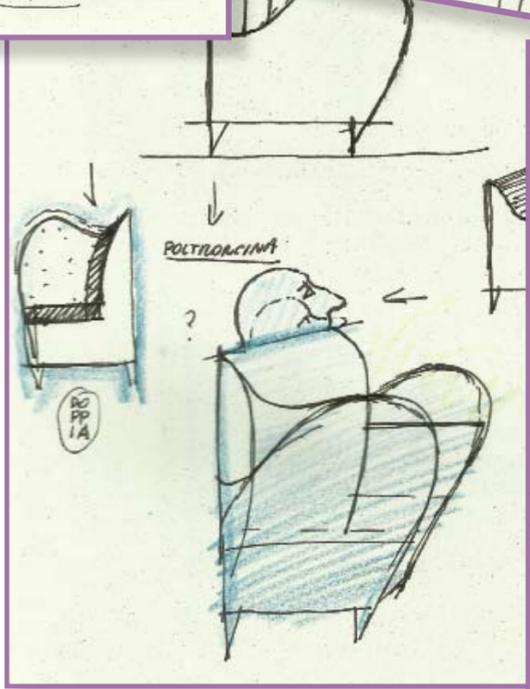
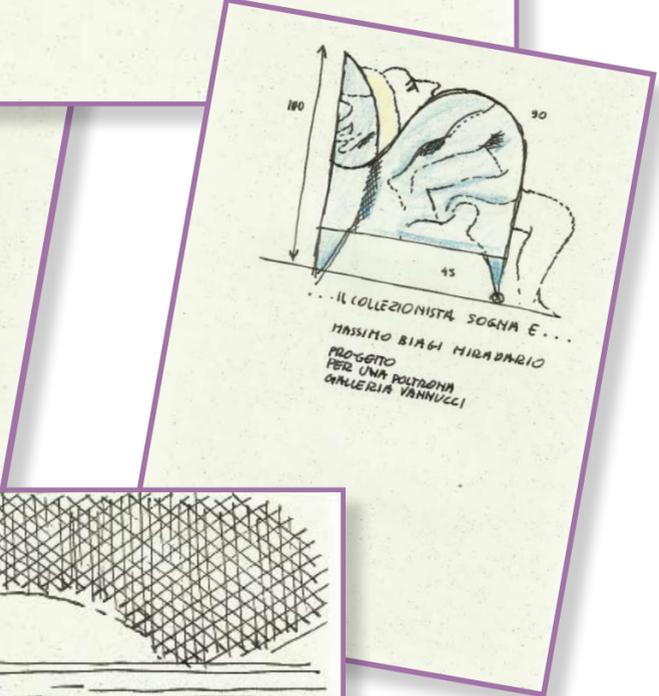
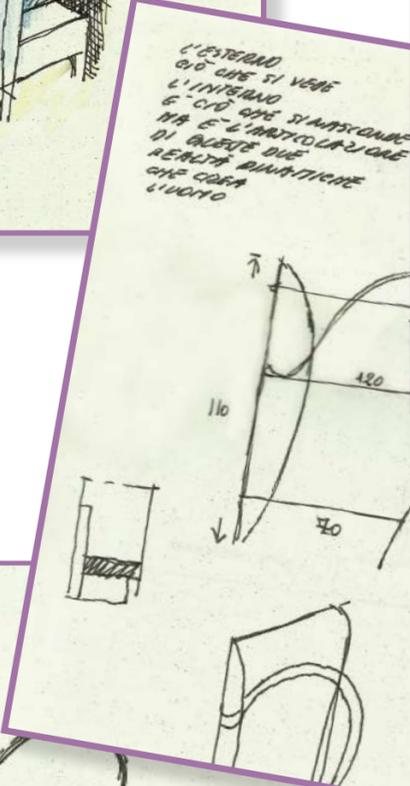
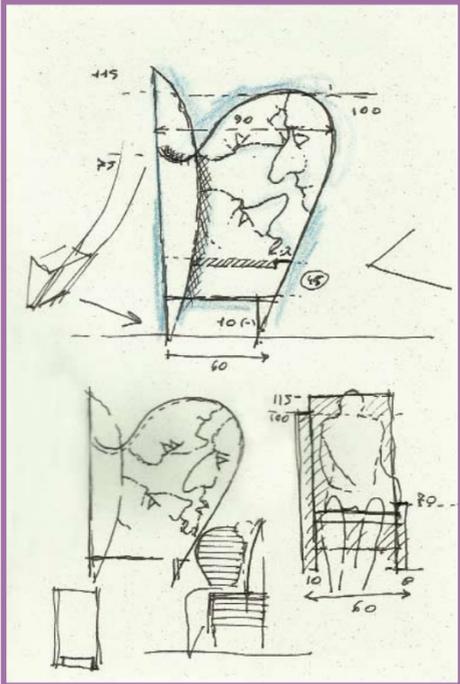
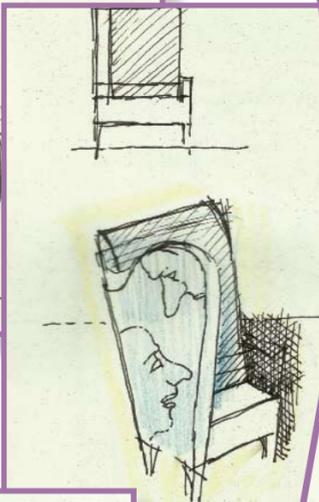
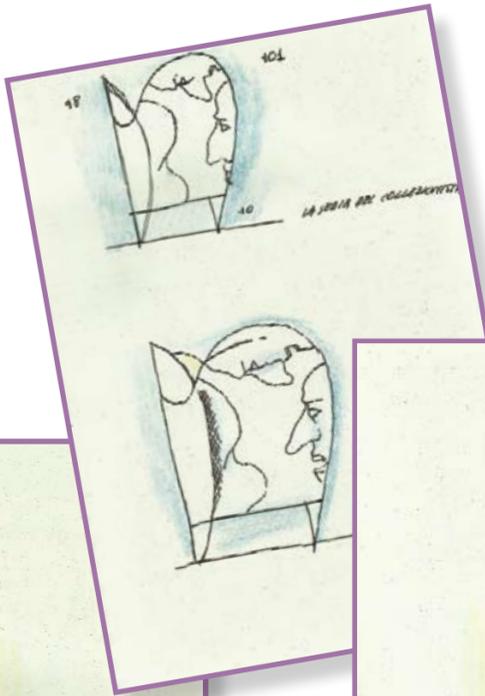
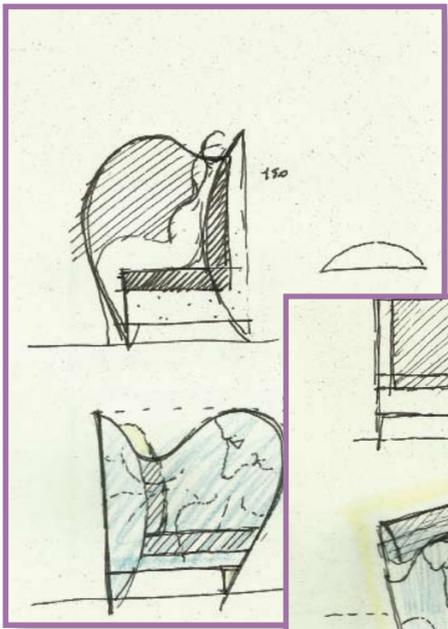


Gli Ori

LE IMMAGINI DELLA REALTÀ CHE VA

VERDI FOGLIE
RIVELANO
TRASPARENTI IL COSTATO
I VIOLA-LILLÀ DELLA SEDIA
SI SCIOLGONO IN UN MARE
DI TURCHESI O AZZURRI...
RIVERBERI CILESTRINI
ACCAREZZANO IL VOLTO
IL CORPO-ARCO DEL COLLEZIONISTA
È DARDO IMPROVVISAMENTE APPARSO
OLTRE
NEL CUORE DI CITTÀ
PORTONI
DI PIETRA ACCAREZZATA
LEVIGATA E RIARSA...
IL TEMPO ILLUMINA
LE CORNICI DEI PENSATI
E SI FISSA IN POESIA...
FRASI TRASCritte
TRACCIATE SULLE MANI
NEGLI OCCHI NEL VOLTO
IN PIEGHE AMARE
FUGGITIVE
IN UNA PROSPETTIVA
DI LUOGHI VISSUTI
O RICORDATI...
IL BATTITO CONTRATTO
RICOPERTO DA UNA LUNGA
CAMICIA ROSSO SANGUE...
È NELL'ARIA ANCORA UN SUONO
IL MUSICO SORRIDE CON LO STRUMENTO
MENTRE I PERSONAGGI INCISI
BALLANO E GUARDANO ESTERREFATTI...
IL DANDY INCARNA FORSE
L'ETERNA GIOVINEZZA
DIETRO DI LUI IL GRANDE ALBERO
E SOTTO IL CAPPELLO
GLI OCCHI STANCHI DELLA VITA
E LA MANO DOLCEMENTE APPOGGIATA
IN DIALOGO CON LE OMBRE...
E SUI TETTI
SOTTO LO SGUARDO DELLA CATTEDRALE
L'IRONIA TRATTENUTA
DI UN PERSONAGGIO
CHE VIA VIA SFUMA...
IN CIELO SI ROMPONO
LE NUBI PIÙ NERE
E STRISCE DI ROSSO
E DI ARANCIO
ANNUNCIANO LA SERA...
SORRIDE GIULIANO SEDUTO
E L'OMBRA
SULLA SEDIA VIOLA
INCARNA IL FUTURO
MANTRE IL FANTASMA
IDEALE SI INVOLA NELL'ARIA...
È IL PROFUMO LONTANO DEL MARE
LA SEDIA È UN GABBIANO
LE MANI INTRECCIATE
I FIORI PUNGENTI
LO SGUARDO LONTANO...
SUL TAPPETO DI FOGLIE CADUTE
È POSTO IL GUARDIANO SEDUTO
IN DIALOGO PERFETTO
CON LE FORME SCOLPITE...
NELL'ORTO BUONO
NELL'ANGOLO DELLA SEDIA
RANNICCHIATA STA LA FATA BAMBINA
AVVOLTA DAL ROSSO BOA
E NELLA MANO
INVISIBILE LA BACCHETTA INCANTATA...
ECCO GLI ATTORI
NELLA POSA VOLUTA
E RICERCATA DEI DICITORI...
IRONICHE MACCHIETTE VOLUBILI...
SÌ... NEL GRETO AVARO DEL FIUME
STA LA SEDIA FOTOGRAFATA
E SU DI ESSA
SEDUTI I LIBRI
CHE AD ALTA VOCE
LEGGONO STORIE
MERAVIGLIOSE
E LONTANE...

MASSIMO BIAGI MIRADARIO



La pubblicazione *La poltrona del collezionista* è stata stampata in 480 esemplari, 130 dei quali contengono una foto con un intervento grafico originale di Massimo Biagi, firmata dall'autore e numerata da 1/100 a 100/100 e da I/XXX a XXX/XXX.

Un sincero ringraziamento a
Paola Bartoli
Laura Bucciantini
Ernesto De Pascale
Giovanni Fedi
Piergiorgio Fornello
Stefano Gambini
Meri Marini

Un particolare ringraziamento a Ivano Bandini

Gli autori desiderano infine ringraziare quanti altri in vario modo hanno reso possibile la realizzazione di questo progetto.

Realizzazione
Gli Ori, Pistoia

Cordinamento editoriale
Fabiola Moretti

Prestampa
Saffè, Calenzano

Stampa
Grafica Lito, Calenzano

Foto dei ritratti
Carlo Chiavacci

Foto del backstage
Filippo Basetti

La poltrona del collezionista è opera di Massimo Biagi Miradario

© Copyright 2011-2012
per l'edizione, Gli Ori, Pistoia
per i testi e le foto, gli autori
tutti i diritti riservati
ISBN 978-88-7336-467-2
www.gliori.it
info@gliori.it